

„Nože '98“ v Příbrami

Je skoro pravidlem, že příbramské výstavy nožů doprovází deštivé počasí. Právě takové bylo i při zahájení VIII. mezinárodní vý-

výstavou často nedalo ani projít. Přitom výstavní prostory byly letos rozšířeny a je třeba říci, že stolky nožičů, rytců, brašnářů a prodejců nožů byly prakticky plně obsazeny.

V letošní Příbrami bylo možno se setkat s většinou těch českých a slovenských nožičů, kteří se našich výstav nožů pravidelně zúčastňují. Kromě obvyklých účastníků se na letošní příbramské výstavě objevila nová jména, např. umělecký kovář Filip Horváth z Bratislavy, akademický sochař Jozef Lupták rovněž z Bratislavy a české zastoupení kanadské

nožičské firmy Weston Knives. Zástupcem Ruské federace byl známý nožič Anatolij Blimov.

Téměř všichni nožiči se snažili předvést nové výtvoř. Např. Ing. Jiří Kronďák - Fabri Armorum, který se zaměřuje na výrobu prostých, ale trvanlivých replik mečů pro historický šerm, nyní představil repliku původní podoby jataganu, jehož rukojeť zhotovil z kloubnaté kosti horské kozy. Na jeho stolku upoutávaly i repliky bojových seker a hrotů kopí. Zajímavý byl zejména hrot vikinského kopí s vykováním příčkovým klípem. Podobně slovenský Robert Môc rozšířil sortiment replik orientálních chladných zbraní o indonéský kris a arabskou džambiji. Skvělá byla i replika orientální přilby s kroužkovou týlní ochranou. Rytec a nožič Josef Rusňák překvapil krásně vypracovanou dýkou v holi a vyřezávanou dýkou inspirovanou zřejmě vlivy jihový-



Člen klubu Trapper v skotském úboru z amerických koloniálních válek



Expozice replik chladných zbraní pražské firmy Fabri Armorum (Ing. Kronďák); uprostřed replika původní podoby jataganu

stavy nožů a chladných zbraní, která se pod názvem Nože '98 konala ve dnech 12. a 13. září t.r. na obvyklém místě, tj. v Q - klubu v Březnické ulici. Nepříznivé počasí však nijak neodradilo zájemce, kterých bylo tolik, že se

chodní Asie. Již zmíněný Jozef Lupták předvedl zajímavě tvarované otevřené nože s kroužkovou rukojetí a ozdobné držáky nožů zhotovené z mramoru. Filip Horváth měl na svém stolku dva pozoruhodné výrobky. Jedním z nich byly na první pohled bizarní otevřené nože, které ale při uchopení překvapily dokonalou ergonomií. Druhým výrobkem byly zavírací nože s masivní hřbetní pojistkou, která se ovládá otočnou pákou uloženou ve spodní části kování na levé straně rukojeti.

Brněnský Lubomír Maďarič kromě jiného vystavoval kolekci variant svého nového bojového nože zhotoveného podle návrhu npor. Romana Hippíka. Jak jsme již informovali v minulém čísle, tento nůž byl oceněn titulem Nůž Brno Super v kategorii otev-



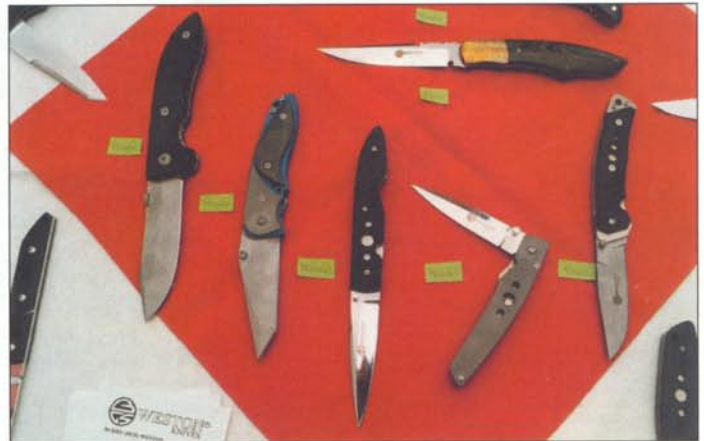
Kolekce variant bojového nože Lubomíra Maďariče z Brna



Repliky orientálních chladných zbraní Roberta Môce



Dýka v holi a vyřezávaná dýka (dole) Josefa Rusňáka



Zavírací nože s liner lockem z kanadské firmy Weston Knives



Firma Lasky dodává ke svým sponovým nožům též příslušné opasky

řených bojových nožů. V expozici plzeňského nožáře Karla Honse - firma KAHOL - stála za pozornost nová kolekce působivých zavíracích nožů s hřbetní pojistkou. Pražský Petr Pospíšil se v rámci své účasti na výstavě

s četnými modely zavíracích nožů švýcarské firmy Wenger bylo k vidění i provedení obsahující též speciální nůžky na odříznutí špičky doutníku. Expozice kanadské firmy Weston Knives tvořily z valné části zavírací

nožů ve francouzském Tiers seznámil s tamějším hojně rozšířeným platanem a použil jej na rukojeti otevřených nožů. Otevřené nože Lubomíra Šmídrkala mívají sendvičové čepele a jejich tvůrce v Příbrami vystavoval nůž se zvláště vydařenou a působivou kresbou přechodů mezi jednotlivými plátky čepele. V expozici pražské firmy Acron Czech

nože s destičkovou pojistkou čili liner lockem. Ceny těchto perfektních výrobků byly ovšem na naše poměry dost vysoké - kolem 6000 Kč - přesto šly na odbyt.

Jako každý rok, tak i letos organizátor výstavy zajistil vydání almanachu "Nože '98", ovšem zase v poměrně malém nákladu, takže tato žádaná účelová publikace byla rozprodána během sobotního dopoledne. Obsah letošního almanachu, kromě jiného, tvoří zajímavé články o potápěčských nožích a dýkách, o cizelování a o nožích na přežití. Další publikací, kterou bylo možno na výstavě zakoupit, bylo Kratochvílovo Čtení o noži a mačetě z roku 1993; tu prodávalo Skautské informační středisko. Obohacením výstavy byla výstavka opaskových přezek a dalších vojenských insignií. Novinkou rovněž bylo počítačové středisko poskytující zájemcům informace o vystavovatelích.

Jediným nedostatkem, ovšem z hlediska kupujících, bylo další navýšení cen prodáváných nožů; např. jídelní zavírací nůž, který na loňské příbramské výstavě stál 160 Kč, se letos s cenou vyšplhal na rovných 300 Kč.

zf

Foto Petr Packan

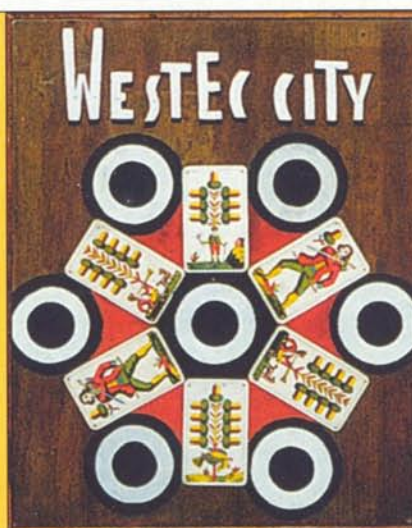
Další snímky jsou na 3. straně obálky

Malované terče

Pan Němec z Prahy 5 z finančních důvodů zanechal střelby. Aby však střelctví zcela nepustil, inspiroval se starými malovanými terči a začal vytvářet novodobé střelecké terče podle vlastních námětů v "poutovém" stylu. Terče zhotovuje na dřevěných deskách, a jak praví jejich tvůrce, díry po střelách si musí každý udělat sám.

Pro názornou představu otiskujeme ukázkou Němcovy tvorby; nápis Westec City se váže ke kovbojskému městečku na okraji Prahy.

Red.



Autorská omluva

Josef Černý, autor článku "O výstavě Myslivost, ryby, včely '98 v Lysé nad Labem" otištěného v č. 9/1998, se omlouvá především Zbrojovce Brno za chybné tvrzení, že na této výstavě nebyla zastoupena.

Red.