

Postřehy z výstavy nožů

V hezkém sobotním ránu 29. května 1999 se v městské části Chodov na Praze 4 blízko stejnojmenné stanice metra v prostorách Z Centra konala výstava NŮŽ - KNIFE - MESSER '99.



Damaškové čepel ze slovenské firmy Šanta - LASKY

V pořadí již sedmé pražské setkání nožníků, rytců, jakož i ostatních tvůrců a milovníků chladných zbraní bylo plánováno na jeden den. Pamětliv loňských zástupů u stolů s vystavovanými exponáty mě napadlo, není-li vymezený čas příliš krátký. V 9 hodin byla výstavní hala otevřena a prvotní nával návštěvníků trval jen krátkou dobu.



Dokonalé a věrné kopie loveckých tesáků z uměleckého zámečnictví Jana Prokeše (Brno - Řečkovice)

Vcházím do výstavních prostor a coby příležitostný kuchař si rovněž prohlížím soupravy kuchyňských a řeznických nožů s dřevěnou rukojetí signované značkou POK. Obdivuji zdobené nože a dýky Miroslava Petráčka a krátce na to se zastavuji u stolu s kolekcí prací Miloše Juna, kterého si již z dřívější doby pamatuji jako rozmluvě přístupného člověka. Karel Hons - KAHOL přivezl hezky provedené decentně zdobené malé otevřené nože, které si nic nezadají se svými velkými protějšky. Jednou z mála firem zabývajících se u nás výrobou zavíracích nožů je kladenský F K - Servis. Jejich nože jsou dobře zpracované a tvůrci jsou ochotni poslouchat názory jejich uživatelů.

Mistři Jaroslav Brix a Lubomír Maďarič zaujmají již po léta přední místa v českém nožnictví a čtenářům snad není nutné je představovat. Jejich výrobky garantují vysokou



Čínské a japonské kuchyňské sekáčky (japonský je poslední vpravo) v expozici firmy Hana Trade

úroveň zpracování použitého materiálu. Další kladenský nožník Jan Hanuš vyrábí mimo jiné i otevřené nože s barevně zajímavou a houževnatou návanovou čepelí (rozumí se s lokální povrchovou úpravou). Artefakt s noži a sít s dřevěnými lžičkami jsou typické pro stále romantického Pavla Klaboucha.

Přátelé ze Slovenska na výstavě mimo jiné reprezentovala firma Lasky s kovanými noži. Zajímavost nepostrádají v jejich nabídce stále zastoupené opaskové přezky s dvoubřitou čepelí. Široký sortiment zavíracích nožů při-

Nůž - Knife - Messer '99



Bohatou nabídku zavíracích nožů z dovozu měl pardubický Parfílex AG.

vezli z Mikulášovic zástupci českého Mikovu, s jehož novinkami a historií vás seznámíme později v samostatném článku.

Stolu Aleše Lesczuka vévodil podstavec s japonskými meči a šperky Roberta Môce. Pozornost přitahovaly záštity (cuby) k japonským mečům - dílo Pavla Řiháčka. O tom, že čínské a japonské výrobky jsou u nás populární, svědčí nabídka pražského obchodu firmy HANA TRADE, která prezentovala kulturu těchto vzdálených zemí. Byly zde barevné vějíře, knihy o bonsajích, ale také směsi koření na rýži. Nechyběly ani typické kuchyňské sekáčky.

Z mladých zástupců dovozce firmy COLD



Nové skandinávské variace pražského nožiče Petra Pospíšila



Otevřené nože z produkce Jaroslava Brixí s rytinami zhotovenými jeho synem

STEEL, která zde byla zastoupena skutečně velmi široce, čišela dravost a chuť prodat. Paletu dalšího zámořského výrobce - značky Kershaw přivezla z Brna firma Ragos. Kromě nožů s pevnou čepelí zde byly k dostání zavírací nože s praktickým klipsem a zoubkovaným ostřím, ovládané jednou rukou.

U třiatřicetiletého rytce Miroslava Makovičky bych skončil své krátké postřehy z pražské výstavy nožů. Miroslav Makovička mi řekl, že se chystá do světa, aby se přiučil u zahraničních mistrů, a udělal tak další krok na dlouhé cestě umění ryteckého. Nezbyvá, než přát mu štěstí.

Dívám-li se celkově na letošní pražskou výstavu chladných zbraní, mám pocit, jakoby

nožičství v ČR až na výjimky stagnovalo, import cizích značek nevyjímaje. Třeba se však mýlím. Uvidíme však, co přinese Příbram.

Text: Pavel Klozík

Foto: Petr Packan

Red. pozn. V průběhu výstavy se uskutečnilo i několik doprovodných akcí. Dopoledne to byly ukázky bojových umění a po poledni proběhla soutěž OSTŘÍ '99, V závěru výstavy byly vyhodnoceny výsledky soutěží DESIGN '99 a BRUSIČ '99. O těchto akcích podáme zprávu v samostatném článku.