

Bratislavská nožířská výstava již ve druhém ročníku



Rovněž v Bratislavě na „Nože Knives 2001“ se soutěžilo o vítězný nůž a vůbec nepřekvapilo, že v kategorii zdobený nůž si odnáší vavříny vítěze Arpád Bojtoš z Lučence. Dalším vítězem soutěže v kategorii otevřený nůž se stal Károly Szabados z Maďarska, v kategorii zavírací nůž Miloš Grňo z Bratislavy a ve skupině jiná chladná zbraň



Milovníci a sběratelé nožů mohou nyní navštívit, kromě tradičních nožířských akcí „Nůž-Knife-Meser“ Praha, „Nože 2001“ v Příbrami a „Nůž Brno Super“ v Brně, i výstavu řemeslně vyráběných nožů a chladných zbraní předních výrobců v Bratislavě. Druhý ročník „Nože Knives 2001 Bratislava Slovak Republik“ se konal v Domě Kultury RUŽINOV dne 21. 4. 2001.

Technické muzeum v Brně se rozhodlo, že je na čase navázat nové kontakty na této výstavě a domluvit se na neformální spolupráci v rámci svých závazků podílet se na rozvoji tradičního nožířského řemesla, které propaguje i v rámci kampaně Dnů Evropské kultury. Výstava byla dosažitelná z Brna autobusem za necelé dvě hodiny a svou atmosférou připomínala nadšení organizátorů prvních akcí v Příbrami i v Brně. Odhadovali jsme účast na cca 35 vystavovatelů. Hlavním organizátorem byl umělecký nožíř a kovář Ladislav Šánta z Banské Bystrice. Pan Šánta mezi přáteli nazývaný Lasky mne zaujal již na brněnských výstavách svými krásnými damaškovými noži, a proto není divu, že jsem byl zvědavý, čím se pochlubí u svého výstavního stolku v Bratislavě, a nezklamal jsem se. Již z dálky svým světelným kontrastem přitahoval naše oči nůž příznačně nazvaný „Noc a den“. Jeho rukověť byla vyrobena z dřeva zvaného GRENADIN a bylo k nevíře, že tmavá a světlá část není vyrobena ze dvou kusů, ale extrémní kontrast je přírodní vlastnost použitého materiálu, a je tedy kompaktní. Zajímavé dřevo zakoupil na brněnské výstavě od vystavovatele Dhana Olbrichta z Německa. Krásně prokreslená damašková čepel byla vyrobena technologií identickou s výrobou franckých mečů (všimněte si trojsměrnosti vrstev damašku).

Tento poznatek nás inspiroval k záměru zorganizovat v září letošního roku v TMB seminář k výrobě damašku včetně praktických ukázek jeho kování v technické památkové Kovárně v Těšanech, ale o tom až někdy příště. Ze semináře vydáme sborník.

náš známý Lasky. Vůbec jsem nelitoval tohoto výjezdu „za hranice“, protože výstavu přišli podpořit všichni špičkoví nožířští mistři Slovenska počínaje Bojtošem, Pulíšem, Mojžíšem přes Horvátha, Látky, Jackuliaka a dalších, nechyběl ani známý brněnský nožíř, původem ze Slovenska, pan Luboš Maďarič.

Protože každá výstava s dalším ročníkem získává na kvalitě, určitě se máme na co těšit.

Na obrázku představujeme cítěle Prométhea a organizátora výstavy pana Šántu (Laskyho) s nožem „Noc a den“.

Ing. Jaromír Autrata, TMB