

VÝSTAVA NOŽŮ

Nože Brno Super 2004

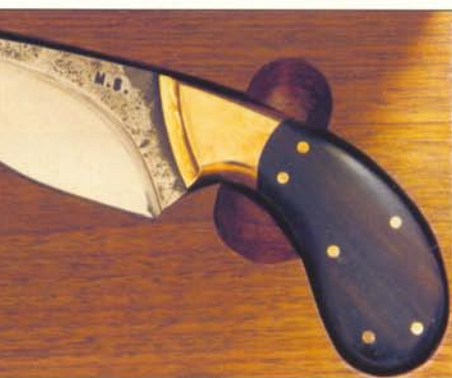
Sezonu nožířských setkání také v letošním roce zahájila výstava Brno Super 2004, již po dvanácté uspořádaná brněnským nožířem Lubomírem Maďaričem v nádherných prostorech Novoměstské radnice ve dnech 20. až 21. března letošního roku.

Ve většině podobných reportáží přináším jeden pohled na vyrobené nože, dýky, meče... Protože má řada nožů pravou a levou stranu, nebo chcete-li, rub a líc odlišné, tentokrát,

až na výjimky, nabízím na většinu nožů pohledů více. Samozřejmě tím, a přiznávám že vědomě, ubírám prostor, který bych mohl věnovat řadě dalších, neméně zajímavých exponátů. Ale není všem dnům konec. Doufám...

V Brně ještě letos na podzim, a samozřejmě příští rok na jaře – nashledanou.

Pavel Klozík



Kovaný nůž Milana Svátka a víko k němu náležející etuji, vyrobené řezbářem Pavlem Ulíkem

Perla mezi českými nožíři, rytkyně Vlada Klihavcová, odhalila ve své práci nazvané Co jste Louvru neviděli, to, co ve slavném obraze velký Leonardo da Vinci zatajil: hrud' Mony Lisy



Šperk v podobě zavíracího nože s damaškovou čepelí a rukojetí doplněnou zlatem, stříbrem a mamutovinou



Polární motiv od Ladislava Šanty Laskyho mrazí i hřeje...



Rub a líc zdobené dýky
Štefana Nitranského z Bratislavy

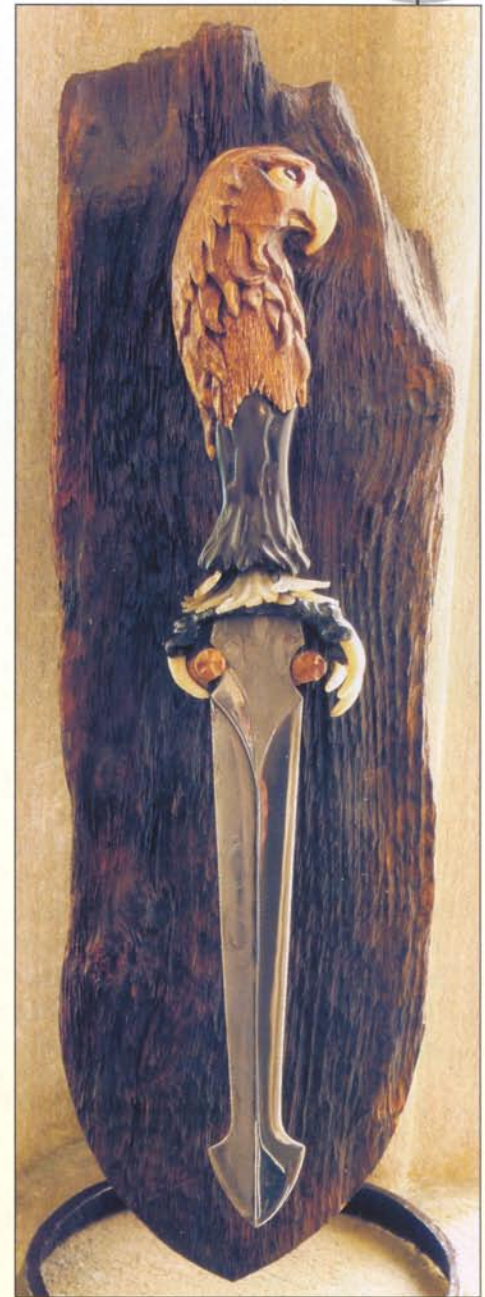
Základ samostatné práce Pavla Ulíka
tvoří čepel nože z produkce
mikulášovického Mikovu.
Etuje je vykládaná hovězí kostí



Novinky z dílny Richarda Klimenta mají svůj
působ, ale neztrácejí na účelnosti



Jin a Jang Michala Roseckého.
Damascénská čepel nože má dvakrát
tordované jádro, střenky jsou vyrobeny
z mrožího klu, ebenu a stříbra;
do nýtů jsou vsazeny safíry



Vázným výrazem charakteristický nůž
s motivem orla doplnil romantický nožíř
Pavel Klabouch vlastním výrokem:
Svoboda – pro nás bohužel čím dál tím
více jenom slovo. Pro orla samozřejmost



Jaroslav Břixi
se po letech
vrátil ke kování
damascénských
čepelí a ze svého
umu nic
nezapomněl.
Rytiny vytvořil
Jarkův syn
David

