

Keď dar má byť neobyčajný

V spoločenskom živote občas prichádzajú chvíle, keď príležitosť vyžaduje, aby sme sa prezentovali skutočne neobyčajným darom.

Životné jubileá našich obchodných priateľov a partnerov bývajú najčastejšie práve takouto príležitosťou. Pri pozvaní na spoločenské stretnutie sa potom dostávame do situácie, keď človeku, s ktorým sme doteraz mali možno len dobré obchodné kontakty, musíme venovať niečo osobné a súčasne hodnotou zodpovedajúce spoločenskému postaveniu darcu i obdarovaného. Darovanie sa tak stáva skutočným umením. Za vhodné darčeky sa vo všeobecnosti považujú umelecké diela či starožitnosti, pričom stále väčšej obľube sa najmä v poslednom období tešia aj chladné alebo palné zbrane.

Darček pre mužov

„Takéto určenie je veľmi všeobecné,“ vysvetľuje Kamil Zeman, konateľ spoločnosti Henrietta – Direkt Marketing, spol. s r. o., a viceprezident Slovenskej asociácie praktickej strelby. „Pri výbere zbraní je niekoľko kategórií, ktoré treba finančne i hodnotovo odlišiť. Napríklad praktickú kompaktnú sadu nástrojov Leatherman možno označiť skôr ako nástroj, hoci jej súčasťou je aj veľmi kvalitná nožová čepeľ. Dnes sú obľúbené aj švajčiarske nože Victorinox alebo Wenger. Takýto dar môže zákazník získať v cenových reláciách od 2500 Sk do 3500 Sk.“

Zvláštnu skupinu tvoria ručne kované nože. Sú veľmi zaujímavé svojou jedinečnosťou. O ich obľube svedčí aj stále sa rozširujúci okruh umeleckých kováčov, ktorí sa venujú práve nožom. Tu je cenové rozpätie skutočne veľké a pohybuje sa od 2000 do 20 000 Sk. Meče netreba podrobne komentovať, keďže naozaj kvalitné repliky sú dlhodobo cenovo veľmi náročné.“



Ručná práca sa cení

Príkladom ručne kovaného noža môže byť výrobok, ktorý získal titul nož roka 1999. Je to nož so 400-vrstvovou damaskovou čepeľou, na ktorej pri spracovávaní vzniká motív vychádzajúceho slnka. Je to výrobok Ladislava Laskyho Šántu, ume-



leckého kováča z Banskej Bystrice. Výroba damaskovej čepele je veľmi náročná. Samotná čepeľ vzniká z vrstveného polotovaru mnohonásobným prekladaním suroviny a jej kováčskym zváraním. Prekladaním a zváraním vzniká aj vzor na čepeľi. Údaj o počte vrstiev hovorí, koľkokrát bol polovar vrstvený pred začatím tvarovania samotnej čepele. Tá má pri tomto konkrétnom type noža po dokončení asi 300 vrstiev. O náročnosti kováčskej práce svedčí skutočnosť, že na jeden výrobok pripadajú v priemere tri zničené čepele. Akákoľvek nedokonalosť kováčskeho zvárania sa prejaví pri kalení čepele trhlinou, ktorá ju znehodnotí.

Strelné zbrane

„Repliky perkusných zbraní na Slovensku zatiaľ nepodliehajú povinnej registrácii a ich vlastníci nemusia byť držiteľmi

zbrojného preukazu,“ vysvetľuje Kamil Zeman. „To je určite výhoda, ktorá z nich robí obľúbený darček. Na trhu sú dnes dostupné funkčné repliky jednoranových perkusných pištolí, revolverov aj pušiek. O vhodnosti takýchto darov sa určite vedie diskusia, som však presvedčený, že so sebou nesú aj

určité fluidum romantiky. Ak niekto hľadá dar pri príležitosti päťdesiatročného jubilea a chce, aby jeho dar pri odovzdávaní obdarovanému nezanikol ako niečo tuctové, môže si zvoliť niekoľko možností. Súprava súbojových pištolí v re-

meselne dokonale zvládnutej drevenej kazete určite pritiahne pohľad celej prítomnej spoločnosti. Pre milovníka westernov bude zasa príťažlivý perkusný revolver – v drevenej kazete alebo s koženým puzdrom. Na trhu nachádzajú svoje miesto aj perkusné pušky, ale tie už svojimi rozmermi môžu spôsobiť určité problémy. Musím zdôrazniť, že ak sa niekto rozhodne darovať zbraň podliehajúcu registrácii, mal by svoj úmysel vopred prediskutovať s obdarovaným. Všetky zbrane, o ktorých sme doteraz hovorili, si totiž obdarovaný môže hneď odniesť a nespôsobujú mu žiadne administratívne problémy. Ak je však darom zbraň podliehajúca registrácii, obdarovanému vznikajú nemalé administratívne problémy, a tak sa z daru môže stať problém,“ konštatuje Kamil Zeman.

František Kavecký